

ALEX KANEVSKY

Workshop de Pintura II

Madrid, 14–15 de junio de 2018. 15 plazas

SER PINTOR



Facultad de Bellas Artes de Madrid
Calle Pintor el Greco, 2, 28040 Madrid
10 am – 18 pm

INSCRIPCIÓN
www.theartdiggerlab.com

THE ART DIGGER
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

Workshop

Madrid, 14-15 de junio de 2018. 15 plazas

SER PINTOR



Alex Kanevsky es un pintor contemporáneo ruso / americano con un estilo muy personal de pintura al óleo. Kanevsky utiliza la realidad y la abstracción para aludir a los elementos conceptuales y concretos de la experiencia humana, haciendo un guiño a las influencias artísticas históricas que van desde la ilustración asiática al modernismo.

Alex Kanevsky vive y trabaja en Filadelfia, USA. Su trabajo tiene repercusión de alcance mundial, tanto por su gran atractivo como por el hecho de que el artista ha expuesto en museos y galerías de Estados Unidos, Canadá, Italia, Francia, Irlanda y el Reino Unido entre otros.

A lo largo de su trayectoria artística ha recibido numerosos premios y distinciones.

Estudió matemáticas en la Universidad de Vilnius en Lituania antes de ir a los Estados Unidos. Tras licenciarse en la Academia de Bellas Artes de Pennsylvania - PAFA 1989-1993, y ganar una Beca Pew 1997, se dedicó a la pintura a tiempo completo. Ha dictado clases en diferentes universidades e imparte talleres en todo el mundo.

de Pintura

Madrid, 14-15 de junio de 2018. 15 plazas

SER PINTOR

METODOLOGÍA

Se trabajara sobre modelo. Los artistas participantes comenzarán a pintar tras la lección inicial en la que se establecerá el foco del Workshop. En la práctica pictórica los artistas intentarán poner en práctica los principios enunciados. Alex Kanevsky ira conversando individualmente con cada artista sobre el progreso de su trabajo.

SER PINTOR

¿Por qué queremos reflejar la realidad en nuestra pintura? ¿Dónde están los límites sobre cuánto incluir? ¿Cómo uso mi yo, mi visión, mi vida, mi psicología, incluso mis limitaciones como instrumentos en la composición de una pintura? ¿Cómo resuelvo los problemas que siempre encuentro en el proceso pictórico? ¿Cuándo debo dejarlo? ¿Cómo sé cuándo está terminado? Ser creativo significa a menudo fracasar. ¿Cuánto puedo fallar? ¿Cómo se puede pintar gente? : están vivos y una pintura no lo esta. ¿Pinto lo que veo o lo que recuerdo haber visto? ¿Cómo hago que mi pintura sea propia? ¿Es una cuestión de estilo o hay algo más?

MATERIALES RECOMENDADOS

Los artistas podrán usar los materiales que deseen con preferencia pintura al óleo.

Colores: Se recomiendan dos tubos de cada uno de los colores principales; uno transparente y uno opaco. Ejemplo: Rojo Cadmio como opaco y Rojo Madder como transparente. También Blanco de Titanio.

Medium: Liquin u otro medio alquídico o aceite de lino. Trementina inodora.

Pinceles: número adecuado de pinceles planos tanto blandos como de cerda, además de paletinas anchas de 3 a 6 cm.

Soportes: 2-3 tableros o lienzos de tamaño mediano y 2-3 de tamaño pequeño imprimados en blanco.

Pequeño bloc de dibujo para bocetos y notas.

Habrà caballetes a disposición de los artistas facilitados por la organización

INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Coste Workshop: 290€

Los artistas interesados pueden solicitar mas información a través de:

email admin@theartdiggerlab.com o teléfono +34 609 039 725

Registro online en www.theartdiggerlab.com

ALEX KANEVSKY



www.theartdiggerlab.com

Madrid, 14-15 de junio de 2018