

NICOLAS URIBE

Workshop de Pintura I

Madrid, 30 noviembre-1 diciembre de 2018. 12 plazas

DISEÑO Y COMPOSICIÓN EN LA FIGURA



Atelier Villeneuve
Calle Salaberry, 89, 28019 Madrid
10 am – 18 pm

INSCRIPCIÓN
www.theartdiggerlab.com

THE ART DIGGER
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

Workshop

Madrid, 30 noviembre-1 diciembre 2018. 12 plazas

DISEÑO Y COMPOSICIÓN EN LA FIGURA



Nicolás Uribe es un pintor nacido en Wisconsin, Estados Unidos (1977), actualmente trabajando en Bogotá, Colombia.

Se graduó con Honores de la Escuela de Artes Visuales de Nueva York ganando la medalla de Logro Excepcional. Nicolás ha tenido numerosas exposiciones en Estados Unidos y en Sur América y ha exhibido su trabajo en México, España, Egipto, entre otros países.

Actualmente Nicolás trabaja en proyectos para exposiciones futuras y enseña Dibujo de Figura Humana del Natural y Pintura en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Javeriana en Bogotá. Nicolás también es parte del equipo de Blank Atelier en Bogotá, donde anualmente hace talleres.

de Pintura

Madrid, 30 noviembre-1 diciembre 2018. 12 plazas

DISEÑO Y COMPOSICIÓN EN LA FIGURA

Una clase de pintura intensiva en Madrid con Nicolas Uribe

CONTENIDO:

Uno de los deberes más importantes del artista al intentar resolver una pintura, es ejercer control sobre la composición. En una imagen figurativa es absolutamente necesario identificar las grandes relaciones que existen entre las formas abstractas que se inscriben en el cuerpo humano y las dinámicas que éstas generan con el espacio que lo rodea. Las decisiones que se toman en cuanto a las dimensiones de las formas, el carácter del límite en el encuentro entre una forma y otra, las relaciones cromáticas y el contraste tonal son de fundamental relevancia para comunicar con claridad la intención detrás de la imagen.

Este taller está específicamente diseñado para encontrar posibilidades compositivas al trabajar del natural con el modelo. Se enfatizará la idea que el objetivo de la pintura debe comenzar con un ejercicio de representación, para después utilizar la información que se colecciona al observar detenidamente para después reinterpretarla y reorganizarla en base a un diseño particular.

MATERIALES RECOMENDADOS

- Paleta Completa:
- Blanco de Titanio, Amarillo Limón-Cadmio, Rojo Cadmio Medio, Rojo Alizarin, Azul Cobalto, Azul Ultramarino y Tierra de Sombra Natural.
- Pinceles naturales de Cerda y de Pelo Fino o Pinceles de fibra sintética, de distintos tamaños y formas (Planos, lengua de gato, redondos)
- Medio: Cualquier medio alquídico.
- Paleta de madera o de fórmica, importante que no sea de color blanco.
- Tablas o linos no mayores a 50x50 cm, que ya tengan una imprimatura de un color neutro. Importante no trabajar en superficies blancas.

INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Coste Workshop: 310€

Los artistas interesados pueden realizar su reserva online a través de:

www.theartdiggerlab.com

Para más información a través de:

email aalvarezdebenito@gmail.com o teléfono +34 609 039 725

THE ART DIGGER ©
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

www.theartdiggerlab.com



NICOLAS URIBE