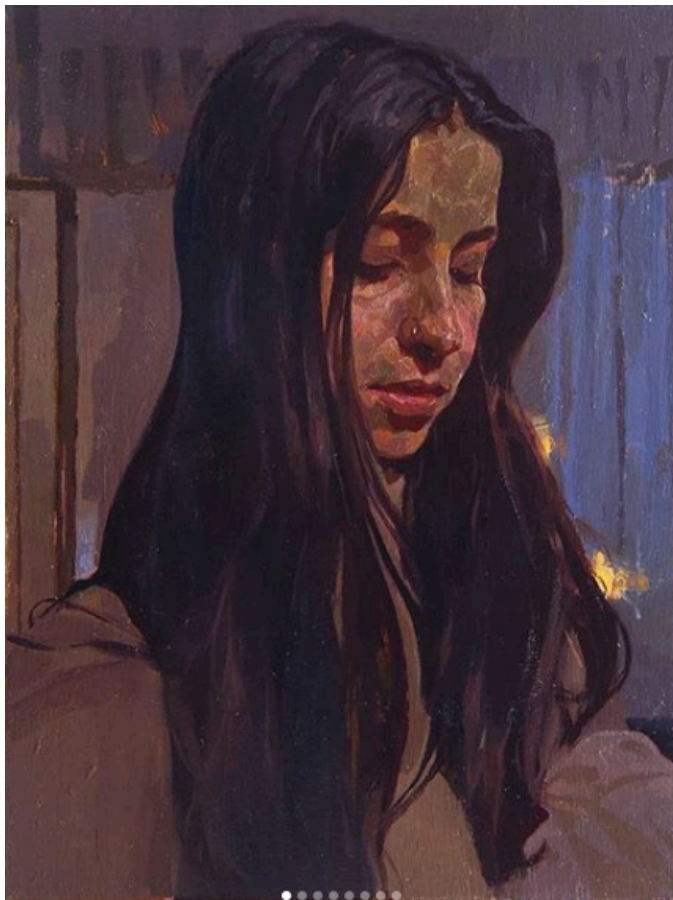


NICOLAS URIBE

Workshop de Pintura II

Madrid, 3-4 diciembre de 2018. 12 plazas

DISEÑO Y EXPRESIÓN EN EL RETRATO



Atelier Villeneuve
Calle Salaberry, 89, 28019 Madrid
10 am – 18 pm

INSCRIPCIÓN

www.theartdiggerlab.com

THE ART DIGGER
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

Workshop

Madrid, 3-4 diciembre 2018. 12 plazas

DISEÑO Y EXPRESIÓN EN EL RETRATO



Nicolás Uribe es un pintor nacido en Wisconsin, Estados Unidos (1977), actualmente trabajando en Bogotá, Colombia.

Se graduó con Honores de la Escuela de Artes Visuales de Nueva York ganando la medalla de Logro Excepcional. Nicolás ha tenido numerosas exposiciones en Estados Unidos y en Sur América y ha exhibido su trabajo en México, España, Egipto, entre otros países.

Actualmente Nicolás trabaja en proyectos para exposiciones futuras y enseña Dibujo de Figura Humana del Natural y Pintura en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Javeriana en Bogotá. Nicolás también es parte del equipo de Blank Atelier en Bogotá, donde anualmente hace talleres.

de Pintura

Madrid, 3-4 diciembre 2018. 12 plazas

DISEÑO Y EXPRESIÓN EN EL RETRATO

Una clase de pintura intensiva en Madrid con Nicolas Uribe

CONTENIDO:

El Retrato está formal e históricamente asociado con una representación fiel del modelo. Pero se pueden explorar posibilidades más expresivas cuando se parte desde un acto de aguda observación, para luego traducir esas formas estructurales en composiciones dinámicas que le brindan un carácter más amplio a la definición de Retrato. En este taller exploraremos los límites a los que podemos llegar en esa búsqueda esencial de la persona retratada, pasando por la investigación de relaciones cromáticas entre las armonías de color seleccionadas, así como la disposición, proporción y/o distorsión de las estructuras volumétricas que le dan tridimensionalidad a la forma. Todo esto con la intención final de que los retratos no sólo describan desde una reflexión naturalista a la persona retratada, sino que también se logre afirmar, mediante las decisiones pictóricas, una postura sensible basada en nuestra percepción.

MATERIALES RECOMENDADOS

- Paleta Completa:
- Blanco de Titanio, Amarillo Limón-Cadmio, Rojo Cadmio Medio, Rojo Alizarin, Azul Cobalto, Azul Ultramarino y Tierra de Sombra Natural.
- Pinceles naturales de Cerda y de Pelo Fino o Pinceles de fibra sintética, de distintos tamaños y formas (Planos, lengua de gato, redondos)
- Medio: Cualquier medio alquídico.
- Paleta de madera o de fórmica, importante que no sea de color blanco.
- Tablas o linos no mayores a 50x50 cm, que ya tengan una imprimatura de un color neutro. Importante no trabajar en superficies blancas.

INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Coste Workshop: 310€

Los artistas interesados pueden realizar su reserva online a través de:

www.theartdiggerlab.com

Para más información a través de:

email aalvarezdebenito@gmail.com o teléfono +34 609 039 725

THE ART DIGGER ©
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

www.theartdiggerlab.com



NICOLAS URIBE