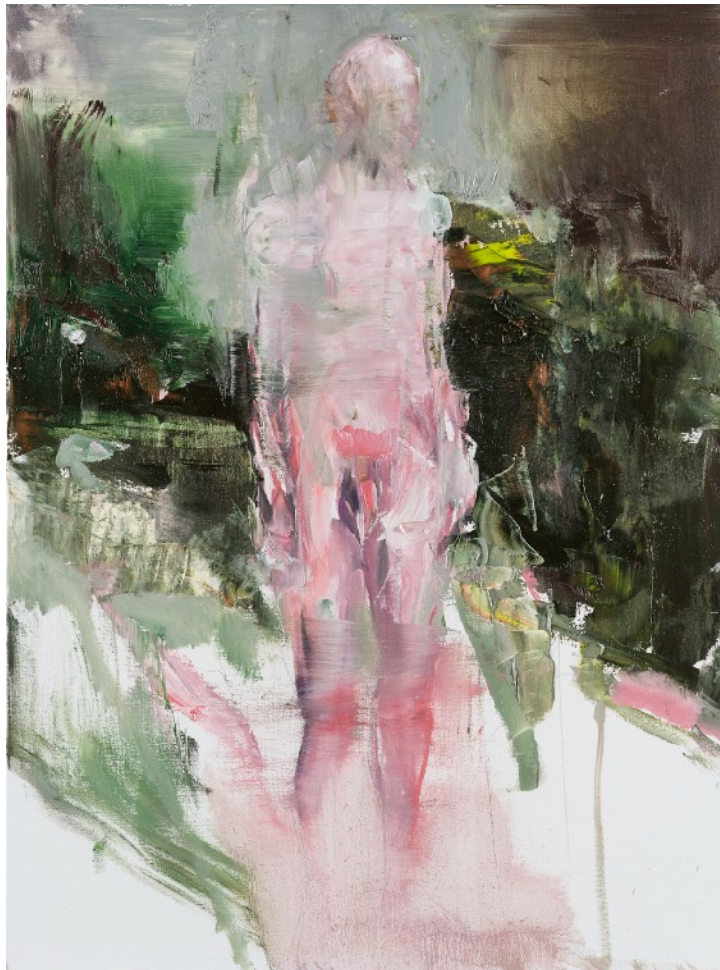


EDWIGE FOUVRY

Workshop de Pintura I

Madrid, 11-12 mayo 2020

MODELO Y EXPRESIÓN



Atelier Villeneuve
Calle Salaberry, 89, 28019 Madrid
10 am – 18 pm

INSCRIPTION

www.theartdiggerlab.com

Edwige Fouvry

Madrid, 11-12 mayo 2020

MODELO Y EXPRESIÓN



Edwige Fouvry was born in Nantes, France, in 1970, and currently lives and works in Brussels, Belgium. She received her master's degree from the École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, Brussels, in 1996. She has exhibited widely across Europe and North America and participated in the 2011 group exhibition HEADS, curated by Peter Selz, at the Dolby Chadwick Gallery. Her work has been reviewed in the San Francisco Chronicle, Art Ltd., and Artension. This will be her fourth solo exhibition at the gallery (Dolby Chadwick Gallery).

Although clearly embedded in a visual awareness of the physical world, Edwige Fouvry's paintings are never made directly from life. Instead, they are complex syntheses wrought by her imagination. By knitting together childhood recollections, photographs old and new, the moving world seen from the windows of trains, stills harvested from the television set and other media, Fouvry pursues an "emotional truth" in which the recorded, the remembered, and the imagined must each play a role.

The evolution of Fouvry's style since her days at Belgium's prestigious La Cambre school has been, in a very important sense, a process of simplification. While she has added extensively to her repertoire over the years, she has at the same time gradually stripped from her work any affect that emphasizes concept over the viewer's personal encounter with the work. Even the complexity of external narrative has been plucked away, leaving in its place the self-sufficiency, the immediacy, and the generous elasticity of poetry. Her art is a door through which she invites us to visit a deeply personal, deeply subjective, space, to have an experience that is far more sensual than notional, far more emotional than theoretical.

Tadzio Koelb

Edwige Fouwry

Madrid, 11-12 mayo 2020

MODELO Y EXPRESIÓN

OBJETIVOS Y CONTENIDO

Primero, explicaré la evolución de la representación del cuerpo humano a través de la historia del arte.

Luego observaremos cómo el modelo es representado por diferentes artistas y cuáles son los sentimientos que nos comunican.

Después de esta explicación, primero dibujaremos, moviéndonos de un lugar a otro alrededor del modelo para comprender los volúmenes y las proporciones.

También haré una demostración de cómo encontrar las líneas y volúmenes principales de construcción correctos.

Luego, trabajaremos en la paleta para crear los colores de la piel, pero también para extender esta paleta a colores inusuales para crear sensaciones, intensidad y reforzar los contrastes.

Te animaré y te ayudaré a superar los límites académicos, jugaremos con colores, formas, composición, grosor y capas de pintura ligera, para agregar nuevas herramientas a tu propio vocabulario artístico.

MATERIALES RECOMENDADOS

- Paleta: Blanco de Titanio, amarillo de Nápoles, amarillo limón, amarillo cadmio medio, azul cerúleo, azul ultramar, rojo alizarina, rojo bermellón, tierra de venecia, sombra natural, tinte carne, violeta, negro marfil.
- Espátulas y tus pinceles favoritos de todos los tamaños que tengas y un pincel de abanico de tamaño medio
- Soporte: papel preparado para óleo de 30x40 cm y 2 lienzos de 50x60 cm
- Trapos, material de dibujo (block de papel y lápices)

EDWIGE FOUVRY

Workshop de Pintura I

Madrid, 11-12 mayo 2020

MODELO Y EXPRESIÓN

INSCRIPCIÓN

Precio: 345 €

Los artistas aspirantes pueden registrarse online en:

www.theartdiggerlab.com

Para mas información:

email admin@theartdiggerlab.com o Tef.: +34 609 039 725