

# GOLUCHO

con la colaboración de

# IRENE CUADRADO

## TALLER DE PINTURA

Madrid, 20-21 enero de 2018. 15 plazas



Azul de Cadmio  
c/ Lanuza, 11 bis  
28028 Madrid

**INSCRIPCIÓN**  
azuldecadmio@gmail.com  
+34 632918490

**THE ART DIGGER**  
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

# Taller

Madrid, 20–21 de enero 2018. 15 plazas

---

## GOLUCHO & IRENE CUADRADO



Golucho, nació en 1949 en “un Madrid gris , y callado en el que aún se alumbraban velas a los muertos...”. En Madrid vivió buena parte de la dictadura y mas tarde la transición democrática. Estudio con intensidad ávida el legado de los grandes maestros en el Prado y en el Casón del Buen Retiro. Viajó a París cuando la capital de las vanguardias históricas estaba dejando de serlo y allí vivió el final de la bohemia, experiencia que todavía hoy conserva en su espíritu y en cierta forma le define.

Vuelve a España para cumplir el servicio militar y tras terminar deambula por parques y casas derruidas en el campo y se reencuentra poco a poco de nuevo con la pintura. Explora las posibilidades del realismo, y su búsqueda culmina con la consecución en los años noventa de un lenguaje personal, notablemente novedoso en el escenario de las nuevas figuraciones.

Su mundo se centra fundamentalmente en el ser humano y en el estado del alma,. Busca expresar a manifestación de lo interior a través de lo físico. Escoge personajes intensos y marcados por la vida, de enorme poder comunicador. Les retrata de una manera áspera descarnada y singular, usando una técnica muy compleja donde la propia búsqueda se convierte en un nuevo tipo de virtuosismo y emocionante aventura. Usa el soporte como un elemento más de la pintura, rompiéndolo, alterándolo o superponiendo distintas capas. La creación que alcanza altísimas cotas, es para él un periplo de descubrimientos y abandono de lo ya conocido.

Artista de culto para toda una generación de nuevos realistas. Su trayectoria de compromiso y su voluntad de permanecer oculto y alejado de todo circuito oficial hacen de él un prototipo de artista auténtico, sin contaminaciones ni concesiones a la “pintura para encima del sofá”. Pese a la escasa presencia de su obra en exposiciones y certámenes, su pintura se ha convertido ya en un referente de los nuevos realismos contemporáneos.

# de Pintura

Madrid, 20–21 de enero 2018. 15 plazas

---

## GOLUCHO & IRENE CUADRADO



***"Lo que de bueno hay en un cuadro nunca está pintado".***

### CONTENIDO

En este poco convencional taller de pintura el maestro Golucho tratará con los alumnos de forma teórica y práctica sobre:

- Diferencias entre cuadro acabado y cuadro soñado
- Distinguir entre pinceladas bonita y fea
- Pintar "bien" no es siempre lo mejor
- Ni la técnica ni el tema deben superar a la obra
- Los no grandes cuadros de Rembrandt y otros pintores
- Falsas zonas de Velázquez en las Meninas y Pablo de Valladolid

### MATERIALES RECOMENDADOS

- Se recomienda que cada uno traiga los materiales que normalmente usa.
- Igualmente cada uno puede traer el tipo de soporte que prefiera en dimensiones que preferiblemente no superen los 70cm de lado
- Se recomienda que se lleve al taller cuadros inacabados o desechados que el artista asistente no sabe como o ha perdido el interés por terminarlos.

### INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Coste Workshop:: 170 €

Los artistas interesados pueden solicitar mas información a través de:

[azuldecadmio@gmail.com](mailto:azuldecadmio@gmail.com)

+34 632918490

# TALLER DE PINTURA

Madrid, 20-21 enero de 2018. 15 plazas

**THE ART DIGGER** ©  
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

[www.theartdigger.com](http://www.theartdigger.com)

GOLUCHO & IRENE CUADRADO